

آنالیز سؤالات کنکور کارشناسی ارشد هنر ۱۴۰۴، کد رشته ۱۳۵۷

سؤالات	کلاس‌ها، کتب، آزمون‌ها
۲۶	مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان / بخش تاریخ ادبیات ایران / دکتر حمیدرضا قلیچ خانی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست / آزمون شماره ۱۷ / سوال شماره ۴۷
۲۷	
۲۸	
۲۹	مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان / رمانتیسیم / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست / آزمون شماره ۱۴ / سوال شماره ۳۹ مبحث مطرح شده در کلا نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه
۳۰	
۳۱	
۳۲	مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر
۳۳	مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / فرهنگ و رسانه / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سؤالات و پاسخنامه کنکور ارشد هنر (نقد هنری و ادبی) / سوال شماره ۲۸۱
۳۴	مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه سازی آزمون ارشد / ایران باستان / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده هنر مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی
۳۵	
۳۶	مبحث مطرح شده در آزمون آزمایشی شماره ۶ / سوال شماره ۳۱ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کتاب گزیده هنر مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی
۳۷	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کتاب سؤالات و پاسخنامه کنکور ارشد هنر (نقد هنری و ادبی) / سوال شماره ۳۹۷ مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان صفحه ۹۰ / دکتر مهدی انصاری
۳۸	مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان / بین النهرین / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده هنر مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته هنر / بخش اسطوره شناسی ایران و جهان / نکته شماره ۷۳ مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان صفحه ۱۵۰ / دکتر مهدی انصاری
۳۹	مبحث مطرح شده در شبیه سازی آزمون کارشناسی ارشد / سوال شماره ۱۸ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه های کلاسی / استاد احمد رستمعلی
۴۰	مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان / بخش تاریخ ادبیات ایران / دکتر حمیدرضا قلیچ خانی
۴۱	مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / رمانتیسیم شوپنهاور و نیچه / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سؤالات و پاسخنامه کنکور ارشد هنر (نقد هنری و ادبی) / سوال شماره ۳۳۵ مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه
۴۲	مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه سازی آزمون ارشد / معماری ایران در دوره پهلوی / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کتاب گزیده هنر مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی
۴۳	مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر

مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	
مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته هنر/ بخش تاریخ هنر ایران و جهان/ نکته شماره ۱۴۲۴	
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده هنر مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی	۴۴
	۴۵
	۴۶
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۴۷
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۴۸
مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته هنر/ بخش تاریخ هنر ایران و جهان/ نکات شماره ۱۱۵۴ تا ۱۱۵۶	
مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه	۴۹
	۵۰
	۵۱
	۵۲
	۵۳
	۵۴
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی/ ویتگنشتاین، دانتو و نظریه نهادی دیکی/ دکتر علی صابونچی	
مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته هنر/ بخش نقد هنری و ادبی/ نکات شماره ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲	۵۵
مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه	
مبحث مطرح شده در جزوه سطورهنر شناس و تاریخ ادبیات ایران و جهان صفحه ۵۰/ دکتر مهدی انصاری	
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۶
مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۱۸۳ پاسخ تشریحی سوال ۲۵۰ / مهدی فرخی	
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	
مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۷
مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۱۴ / جنبش اکسپرسیونیستی آلمان / مهدی فرخی	
	۷۸
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۹
مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۱۸۹ پاسخ تشریحی سوال ۲۸۹ / مهدی فرخی	
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	
مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۸۰
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	
	۸۱
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۸۲
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	
	۸۳
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۸۴
	۸۵
	۸۶
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۸۷
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	

۸۸	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۱۹۰ پاسخ تشریحی سوال ۲۹۸ / مهدی فرخی مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۸۹	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۹۰	
۹۱	
۹۲	
۹۳	
۹۴	
۹۵	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۹۶	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۹۷	
۹۸	مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۹۹	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۱۰۰	
۱۰۱	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۲۵ / رئالیسم شاعرانه / مهدی فرخی مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۱۰۲	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۴۸/ ژاپن / مهدی فرخی
۱۰۳	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۳۲ / فیلم نوآر / مهدی فرخی مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۱۰۴	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۱۰۵	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۱۰۶	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۱۰۷	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو
۱۰۸	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۷۲/ سینمای مستند / مهدی فرخی مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی
۱۰۹	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۱۴/ فیلم ناپلئون ۱۹۲۷ / مهدی فرخی
۱۱۰	مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رضانی

مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۱
مبحث مطرح شده در کتاب جستار هایی در آثار سینمایی صفحه ۷۱ / سیاسی شدن سینمایی روایی / مهدی فرخی	
مبحث مطرح شده در آزمون های آزمایشی موسسه / محمد رمضانی	۱۱۲
	۱۱۳
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۴
مبحث مطرح شده در کلاس کنکور مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی/ دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۵

"در مجموع: کلاس ها، کتب و آزمون های آزمایشی آکادمی شمسه حدود ۶۳ درصد سؤالات عمومی و تخصصی کنکور کارشناسی ارشد ۱۴۰۴ (کد ۱۳۵۷ رشته سینما و ادبیات نمایشی) را بصورت مستقیم و کامل پوشش داده است".

TEL: 021-66489221, 021-66489223

Website: www.academyshamseh.com

Instagram: [academyshamseh](https://www.instagram.com/academyshamseh)

Telegram: @academyshamseh

موسسه پژوهشی، آموزشی و مطالعاتی آکادمی شمسه

مرکز تخصصی آموزش، پژوهش و مطالعات هنر و علوم انسانی

مرکز تخصصی تألیف، ترجمه و نشر کتب هنری و علوم انسانی

مرکز تخصصی آمادگی آزمون کارشناسی ارشد و دکتری هنر و فلسفه

مرکز تخصصی مطالعات بینارشته ای