

آنالیز سوالات کنکور کارشناسی ارشد هنر ۱۴۰۳، کد رشته ۱۳۵۷

کلاس‌ها، کتب، آزمون‌ها	سوالات
	۲۶
	۲۷
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۲۸۷، صفحه ۵۴۳	۲۸
مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران جهان	۲۹
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۱۹۴، صفحه ۲۷۸	۲۹
مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان، صفحه ۹۴ / دکتر مهدی انصاری	۲۹
	۳۰
مبحث مطرح شده در جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۳۱
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	۳۲
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۳۲
مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه‌سازی آزمون ارشد/ هنر مدرن / دکتر علی صابونچی	۳۲
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری	۳۳
مبحث مطرح شده در کلاس فشرده نقد هنری و ادبی / یونانی‌گری یا هلنیسم و فلوطین / دکتر علی صابونچی	۳۳
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۳۴
مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان	۳۵
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	۳۶
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه و کلاس نکته و تست تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۳۶
مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، صفحه ۳۷، سوال ۶۱	۳۶
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی	۳۷
مبحث مطرح شده در جزوه تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی	۳۸
	۳۹
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۴۰
	۴۱
	۴۲
	۴۳
	۴۴
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	۴۵
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی	۴۵
مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه‌سازی آزمون ارشد/ معماری ایران بخش سلجوقی/ دکتر علی صابونچی	۴۵
	۴۶
مبحث مطرح شده در کلاس فشرده نقد هنری و ادبی/ حکمت هنر اسلامی بخش عرفان/ دکتر علی صابونچی	۴۷
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۱۵۷، صفحه ۴۷۵	۴۷
مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست نقد هنری و ادبی بخش اول سوال ۵۴/ دکتر علی صابونچی	۴۸
مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، صفحه ۱۴۳، سوال ۹۹	۴۹
	۵۰
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری	۵۱
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۹۰، صفحه ۴۴۹	۵۱

مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۲۴۳، صفحه ۵۲۴	
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری	
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، پاسخ پرسش ۶۷، صفحه ۴۳۳	۵۲
مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان، صفحه ۴۳ / دکتر مهدی انصاری	
	۵۳
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	۵۴
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	
مبحث مطرح شده در جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۵۵
مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته تخصصی هنر، صفحه ۱۱۶، نکته ۶۲	
	۵۶
مبحث مطرح شده در کلاس اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان	۵۷
	۵۸
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۵۹
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۲۸	۶۰
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری	
مبحث مطرح شده در کلاس فشرده نقد هنری و ادبی / نشانه‌شناسی و ساختارگرایی / دکتر علی صابونچی	۶۱
مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، صفحه ۱۵، سوال ۸۹	
مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه صفحه ۴۳۰	
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۹۲، پاسخ پرسش ۳۱۲	۶۲
	۶۳
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	
مبحث مطرح شده در کلاس و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۶۴
مبحث مطرح شده در کلاس جنبش‌های هنری مدرن و معاصر / استاد سیاوش میرزایی مهر	
	۶۵
	۶۶
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۶۷
مبحث مطرح شده در جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی	۶۸
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۹۳، پاسخ پرسش ۳۲۳	۶۹
مبحث مطرح شده در کلاس نقد هنری و ادبی / دکتر مهدی انصاری	
مبحث مطرح شده در کلاس فشرده نقد هنری و ادبی / افلاطون و ارسطو / دکتر علی صابونچی	۷۰
مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، صفحه ۱۳۸، سوال ۱۲	
مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه صفحه ۱۵۲	
	۷۱
	۷۲
مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ هنر ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر	۷۳
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۴
مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی کارشناسی ارشد، سوال ۲۲۶، صفحه ۳۹۴	۷۵
مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۶
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۵۴، پاسخ پرسش ۵۱	
مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۷
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۹۳	
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۷۸
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۸۳	

مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۱۱۰	
مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۱
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۲
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۳
مبحث مطرح شده در کتاب مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی صفحه ۶۸	
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۴
مبحث مطرح شده در کلاس و کلاس نکته و تست مبانی نظری سینما و بررسی و نقد آثار سینمایی / دکتر امیررضا نوری پرتو	۱۱۵

"در مجموع: کلاس ها، کتب و آزمون های آزمایشی آکادمی شمسه حدود ۷۲ درصد سؤالات عمومی و تخصصی کنکور کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ را بصورت مستقیم و کامل پوشش داده است."

