

آنالیز سوالات کنکور دکتری ۱۴۰۳ کد رشته ۲۵۰۴ (پژوهش هنر)

| شماره سوال | منبع |
|------------|---|
| ۱ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / فلاسفه پیش از سقراط / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۹۸، صفحه ۱۸ |
| ۲ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری |
| ۳ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری |
| ۴ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی |
| ۵ | |
| ۶ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه‌سازی آزمون دکتری / هنر جهان / یونان / کلاسیک متاخر / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۲۹، صفحه ۱۳۹ مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته تخصصی هنر، نکته ۱۰۰۳، صفحه ۵۳ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۶۴، صفحه ۱۱۲ |
| ۷ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری |
| ۸ | |
| ۹ | |
| ۱۰ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی |
| ۱۱ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / سقراط، افلاطون و ارسطو + کلاس نکته و تست مبانی نظری هنر / جلسه دوم سوال ۸ / دکتر علی صابونچی |
| ۱۲ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی |
| ۱۳ | |
| ۱۴ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر |
| ۱۵ | |
| ۱۶ | |
| ۱۷ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه تاریخ هنر ایران و جهان / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۷۳۰، صفحه ۳۴۲ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۲۲، صفحه ۹۰ |
| ۱۸ | |
| ۱۹ | |
| ۲۰ | |
| ۲۱ | مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۹، صفحه ۸۲ |
| ۲۲ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی |
| ۲۳ | |
| ۲۴ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / قرون وسطی / دکتر علی صابونچی |
| ۲۵ | مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان صفحه ۱۲۶ |
| ۲۶ | |
| ۲۷ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / یونانی‌گری یا هلنیسم و فلوطین / دکتر علی صابونچی |
| ۲۸ | مبحث مطرح شده در آزمون شماره ۴ دکتری تصاویر جمع‌بندی سوال ۲۳ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه تاریخ هنر / استاد احمد رستمعلی |

| | |
|----|---|
| | مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۴۴، صفحه ۷۶ |
| ۲۹ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست مبانی نظری هنر شرق و غرب / جلسه دوم بخش رنسانس / دکتر علی صابونچی |
| ۳۰ | |
| ۳۱ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / سقراط، افلاطون و ارسطو / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه، صفحه ۱۲۸ |
| ۳۲ | |
| ۳۳ | |
| ۳۴ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری |
| ۳۵ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / خط و خوشنویسی / دکتر حمیدرضا قلیچ خانی |
| ۳۶ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / تجربه گرایان + ایدئالیسم آلمانی / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰ نکته تخصصی هنر، نکته ۲۰۹، صفحه ۱۴۱ مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه، صفحه ۲۳۵ |
| ۳۷ | |
| ۳۸ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / سقراط، افلاطون و ارسطو / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب هنر از دریچه نظریه، صفحه ۱۵۰ |
| ۳۹ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه‌سازی آزمون دکتری سوال ۴۷ / اساطیر هند آواتارهای ویشنو / دکتر علی صابونچی |
| ۴۰ | |
| ۴۱ | |
| ۴۲ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در مجموعه تصاویر شبیه‌سازی آزمون دکتری / مکتب تبریز صفوی / دکتر علی صابونچی |
| ۴۳ | |
| ۴۴ | |
| ۴۵ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش عرفان نمادشناسی رنگ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۶۸۸، صفحه ۳۳۱ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۶۸۸، صفحه ۶۶ مبحث مطرح شده در جزوه اسطوره شناسی و تاریخ ادبیات ایران و جهان صفحه ۳۶ |
| ۴۶ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / خط و خوشنویسی / دکتر حمیدرضا قلیچ خانی مبحث مطرح شده در جزوه تاریخ هنر و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰ نکته تخصصی هنر، نکته ۶۹۷، صفحه ۴۰ |
| ۴۷ | مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۷۹، صفحه ۱۶۷ |
| ۴۸ | |
| ۴۹ | |
| ۵۰ | |
| ۵۱ | |
| ۵۲ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / دکتر مهدی انصاری مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۲۳۸، صفحه ۱۸۲ |
| ۵۳ | |
| ۵۴ | |
| ۵۵ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه تاریخ هنر و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۷۸۲، صفحه ۳۵۵ |
| ۵۶ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی |

| | |
|----|---|
| | مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۳۴۷، صفحه ۲۱۳ |
| ۵۷ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش فلسفه + آزمون شماره ۲ دکتری سوال ۶۹ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۵۱، صفحه ۱۱۶ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۱۶۷، صفحه ۲۴ |
| ۵۸ | |
| ۵۹ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۶۱، صفحه ۱۰۹ |
| ۶۰ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر / حکمت هنر اسلامی بخش فلسفه / دکتر علی صابونچی |
| ۶۱ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در آزمون شماره ۲ دکتری سوال ۶۵ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۱، صفحه ۷۳ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۴۷۷، صفحه ۵۱ |
| ۶۲ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر |
| ۶۳ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش علم / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۸۷، صفحه ۱۷ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۸۷، صفحه ۱۱۹ مبحث مطرح شده در کتاب ۲۲۰۰ تست تخصصی هنر، سوال ۲۷، صفحه ۱۹ |
| ۶۴ | |
| ۶۵ | مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و جزوه تاریخ هنر و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی |
| ۶۶ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / خط و خوشنویسی / دکتر حمیدرضا قلیچ خانی |
| ۶۷ | |
| ۶۸ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش فلسفه / دکتر علی صابونچی |
| ۶۹ | |
| ۷۰ | مبحث مطرح شده در کلاس تاریخ، فرهنگ و مکاتب هنری ایران و جهان / دکتر علی اصغر میرزایی مهر مبحث مطرح شده در کلاس نکته و تست هنر و تمدن اسلامی، تاریخ هنر ایران و جهان و کتاب گزیده مشرق زمین / استاد احمد رستمعلی مبحث مطرح شده در آزمون شماره ۱ دکتری تصاویر جمع‌بندی سوال ۲۴ / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، سوال ۲۵۵، صفحه ۳۱ |
| ۷۱ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش موسیقی / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۹۴، صفحه ۱۲۲ مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۴۴۴، صفحه ۲۵۰ |
| ۷۲ | مبحث مطرح شده در کلاس مبانی نظری هنر شرق و غرب / حکمت هنر اسلامی بخش موسیقی / دکتر علی صابونچی مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۵۰۳، صفحه ۲۷۱ |
| ۷۳ | |
| ۷۴ | |
| ۷۵ | |
| ۷۶ | |
| ۷۷ | |
| ۷۸ | |
| ۷۹ | |
| ۸۰ | مبحث مطرح شده در کتاب سوالات و پاسخنامه تشریحی دکتری، پاسخ پرسش ۶۰۲، صفحه ۳۰۹ مبحث مطرح شده در کتاب ۴۰۰۰ نکته تخصصی هنر، نکته ۹۳، صفحه ۸۶ |

در مجموع کلاس‌ها و آزمون‌های آزمایشی و منابع معرفی شده در جلسات مشاوره، آکادمی شمس حدود ۵۵ درصد از سوالات تخصصی کنکور دکتری هنر ۱۴۰۳ را به طور مستقیم و کامل پوشش داده است.